La Casa de la Cultura acogió el XIX Encuentro de Corales de la Diputación Provincial

TATIANA KVESIC
LA RODA

Ayer, sábado, La Roda era escenario de una de las cerca de treinta actuaciones que componen el XIX Encuentro de Corales, organizado por la Diputación Provincial de Albacete, y que se prolongará hasta el día 22 de mayo en alrededor de quince localidades vinculadas con esta representación musical.

Con un presupuesto de 25.500 euros, la decimonovena edición se abría el pasado día cuatro con la actuación coral en la localidad de Munera, que si bien no tiene en la actualidad ninguna coral, sí se ha interesado por estar incluida en la programación.

En el auditorio de la Casa de la Cultura continuaban las actuaciones a cargo de la Coral Alceo de La Roda, que estuvo acompañada por la coral del barrio del Pilar y el emblemático Orfeón de La Mancha, ambas formaciones de Albacete.

La Coral Alceo, dirigida por Javier Tébar, se forma en en noviembre del año 1997. Ha realizado numerosas actuaciones apoyadas siempre por las mejores críticas. Entre otros actos, destaca su concierto en el Centro Cultural "Puerta de Toledo" de Madrid o su participación en el programa de la Cadena Ser "A vivir que son dos días", así como diferentes colaboraciones con la cofradía de la "Virgen de los Remedios", estrenando en el 2000 un himno a la Virgen inédito, del año 1927. Conocidos también son sus conciertos de Navidad para los que el repertorio está cuidadosamente seleccionado, como el caso de este encuentro coral en el que, según su director "se ha realizado una selección especial de música sacra".

La diputada de Cultura, Isabel Olivares, destacaba el criterio que se sigue en la selección de municipios susceptibles de participar en estos encuentros, en los que prevalecen aquellos que poseen formaciones corales, como es el caso de La Roda, Albacete, Almansa, Tobarra, Caudete, Villarrobledo, Hellín o Pozocañada, seguidos de aquellos que en su día han estado vinculados a algún tipo de formación así, lo que ocurre en esta edición con localidades como Casas Ibáñez o Madrigueras y, en último lugar, aquellos que se interesan por acoger este certamen por diferentes motivos, como puede ser la idea de crear una coral.