



EGITARUAU / PROGRAMA

- I -

Æqual Ensemble

Officium Hebdomadae Sanctae XVIII Responsoria ad matutinum:

Feria VI in Passione Domini..... *Tomás Luis de Victoria (Avila 1548-Madrid 1611)*

- Tamquam ad latron
- Tradiderunt me
- Caligaverunt oculi mei

- Per tuam crucem..... *Cristobal de Morales (Sevilla 1500-Malaga 1553)*

- Dissi a l'amata mia..... *Luca Marenzio (Croccaglio 1553- Roma 1599)*

- II -

Coral Alceo

- Ave maria..... *Julio Dominguez*
- Hallelujah..... *Leonard Cohen*
- Gabriel´s Oboe..... *Ennio Morricone*
- Nana oriental..... *A. Barba*
- Esta Tierra..... *Javier Busto*
- Moonriver..... *Henry Mancini*
- Titanic..... *James Horner*
- Hijo de la luna..... *J. M. Cano*
- Te quiero..... *Mario Benedetti-Alberto Favero*
- Tears in Heaven..... *Eric Clapton*

Director: *Javier Tébar Ruiz*

Æqual Ensemble



Æqual Ensemble comienza su actividad en septiembre de 2009 con el propósito de profundizar en la música vocal de los siglos XVI y XVII. Está formado por cuatro amigos, compañeros en diferentes agrupaciones musicales tanto vocales como instrumentales que descubrieron su gusto común a la música antigua y especialmente por la música vocal del Renacimiento.

Sus componentes son:

Isabel Mantecón, Soprano
Leticia Vergara, Mezzo-soprano
Patxi Tardío, Tenor
Alain Aierdi, Barítono

Æqual Ensemble 2009ko irailean sortu zen XVI. eta XVII. mendeetako musikan sakontzeko asmoz. Æqual Ensemble musika talde desberdinetan, ahots talde zein talde instrumentaletan, kideak diren lau lagunek osatzen dute, antzinako musika eta bereziki errenazimenduko musika bokala gustuko dutelarik.



Coral Alceo



Esta agrupación coral se formó 1997 en La Roda (Albacete) como coral de cámara con 18 componentes estando formada en la actualidad por 45 voces que integran un grupo heterogéneo formado principalmente por estudiantes y profesores de Música. En 2007, dentro de los actos preparados para celebrar el X Aniversario de la Coral, podemos señalar la grabación de un CD en diciembre de ese año.

Desde 2009 la Coral Alceo traspasa fronteras, actuando en Roma, en lugares como la Basílica de San Pedro en el Vaticano, el Coliseo, el Panteón de Agripa y la emblemática Plaza de España, entre otros muchos lugares. Y en el año 2010 la Coral Alceo cambió de destino, siendo la ciudad de Londres el lugar elegido, y donde tuvieron ocasión de escuchar sus voces en lugares míticos como la Abadía de Westminster, la Catedral de San Pablo y Coven Garden, entre otros.

Entre las actuaciones más recientes de la Coral podemos destacar su participación en el XIV Encuentro de Música Coral de Pedro Muñoz, celebrado en el Teatro Municipal de esa localidad ciudadrealeña, y el recital de villancicos que se llevó a cabo en el centro cultural San Sebastián de La Roda el día 23 de diciembre del presente año.

El pasado día 12 de diciembre Alceo fue galardonada por el Patronato de Amigos del Museo Antonio Martínez, con el premio Molino Blanco, como reconocimiento a toda su trayectoria, siendo este el premio más importante que se entrega por una institución privada en La Roda. Finalmente se ha de señalar que entre los futuros proyectos de la Coral, además de sus actuaciones allá donde se la requiere, está la grabación de lo que será su segundo CD.

KONTZERTUA CONCIERTO

Coral Alceo (La Roda, Albacete)

Æqual Ensemble

2011ko apirilak 16, 20:30etan

San Bizente elizan

Donostia-San Sebastián